

Салават Ахмадиевич Низаметдинов

Выполнила: Таипова Лиана Р.
Проверила: Лутова Гузель Г.



Салават
Ахмадиевич
Низаметдинов
родился 3 марта
1957 года в
многодетной семье
шахтёра в поселке
Миндяк
Учалинского
района.

Когда Низаметдинову исполнилось семь лет, его зачислили в специализированную школу-интернат для слепых и слабовидящих детей №28 г. Уфы, где музыка стала для него главной отдушиной. Природа наградила мальчика чутким слухом.

В 1968 году Салават Н. был принят в Детскую музыкальную школу № 1 им. Н. Сабитова. Занятия вёл баянист и композитор Н.Я. Инякин. Николай Яковлевич сумел распознать юное дарование и помочь ребёнку поверить в себя.

Первая его песня «Советскому пионеру» на стихи Якова Козловского завоевала третье место на Всесоюзном конкурсе среди незрячих в 1971 году.

ДМШ №1 им. Наримана Сабитова



Нариман Гилязетдинович Сабитов



- В 1979 году на Международном конкурсе незрячих композиторов в Праге ему была присуждена третья премия за романсы на стихи А. Блока;
- В 1988 году, на том же конкурсе С. Низаметдинов был удостоен второй премии за вокальный цикл «Черновик» на стихи Ники Турбиной;
- Дипломной работой стала вокальная симфония в пяти частях: «Разговор с Салаватом» на башкирском языке, за которую в 1988 году он получил золотую медаль Выставки достижений народного хозяйства СССР.

С успехом Низаметдинов продолжил образование у Инякина и в Уфимском училище искусств. Но, к сожалению, недолго: вскоре преподаватель ушёл из жизни. Низаметдинова перевели в класс Евгения Николаевича Земцова, у которого сначала он учился в среднем звене, а затем к нему же поступил в УГАИ им. Загира Исмагилова. Под его руководством Низаметдинов, с благодарной памятью о первом учителе, написал «Поэму памяти Н.Я. Инякина» для баяна.



Е.Н. Земцов

УГАИ им. Загира Исмагилова



Уфимское училище искусств



По окончании института искусств Салават Н. поступил в аспирантуру РАМ им. Гнесиных к профессору Г.И. Литинскому.



Салават
Ахмадиевич
ведёт урок



- В 1983 году С. Низаметдинов вступил в Союз композиторов СССР;
- С 2005 по 2009 годы С. Низаметдинов был Председателем Союза композиторов Республики Башкортостан;
- С. Низаметдинов является заслуженным деятелем искусств Республики Башкортостан и Российской Федерации, Лауреатом государственной премии имени Г. Саляма, лауреатом премии Союза композиторов России имени Д.Д. Шостаковича, лауреатом Международной премии «Филантроп».

Творчество

С. Низаметдинов сочинял оперы, симфонии, хоры, романсы, музыку к драматическим спектаклям и эстрадные песни. Он написал множество камерно-вокальных и камерно-инструментальных произведений, более двухсот эстрадных песен, музыку к спектаклям, документальным и художественным фильмам.



Танго(фильм «Таныш тугел таныштар»)

- Опера «Черные воды» по одноимённой поэме Мустая Карима (1989).
- Опера «В ночь лунного затмения» (1996). В 1997 году опера была выдвинута на соискание государственной премии имени Салавата Юлаева.
- Опера «Memento!» («Помни») (2000).
- Молодёжная рок-опера «Звезда Любви» (2002).
- Триады: «Художник — Искусство — Жизнь». Впервые она прозвучала в вокальной симфонии «Разговор с Салаватом».

Опера «Memento!»

В «Memento» аккумулярована главная тема его творчества, философская и гражданская позиция композитора и его выбор в искусстве. О неодолимых вечных ценностях, принадлежащих человечеству на все времена, говорят в опере Сократ и Платон, Хайям и Микеланджело, Лермонтов и Есенин.



Опера «Наки»

Мировая премьера оперы «Наки» башкирского композитора Салавата Низаметдинова прошла 25 декабря в Башкирском государственном театре оперы и балета.

Опера состоит из двух действий и шести картин, по жанру ее смело можно назвать психологическо-мистической драмой. Главные герои новой оперы — души одних и тех же людей, которые возвращаются на землю в разные временные эпохи. Автор музыки признается, что сам верит в то, что жил когда-то в прошлом и будет жить в будущем.

В начале спектакля жизнь людей представлена в древности, потом эти же люди становятся нашими современниками. И если их поступки и идеалы меняются, то души остаются прежними. Тот, кто был прославленным воином, в наши дни теряет свою волю, тот, кто верил в себя и ничего не боялся, задает вопрос «А есть ли Бог?»... Лишь одна героиня, Янбика, пронесет сквозь тысячелетия свою веру и любовь к людям. И именно ей по сюжету произведения предстоит родить на свет нового пророка и мессию Наки, который придет очистить человеческие души и подарит людям надежду на лучшее.

«Наки» – это ожидание пришествия Божьего света, если хотите, Христа, Магомета, Моисея, – поясняет Салават Низаметдинов.





haskinform.ru





В 2015 году имя композитора было присвоено
Учалинскому колледжу искусств и культуры.



Большие нагрузки, постоянное напряжение привели к непоправимому – 27 июля 1993 года Салавата Ахмадиевича не стало. Он еще был полон новых замыслов, новых идей, творческих планов. Рано уходят действительно гениальные люди... Пусть Бог не дал ему зрения, но одарил величайшим даром музыканта и композитора, уникальным абсолютным слухом и удивительной работоспособностью. Все было в его жизни — белые и черные полосы. Но он всегда находил время для творчества. Только Музыка вела его по жизни за собой!..

The background features a soft-focus pattern of green leaves and white flowers, creating a natural and serene atmosphere. The text is centered and reads:

**Спасибо за
внимание**